

alusión a la inversión que hay detrás de esta fiesta.

Asimismo, Carvajal hace referencia al uso de pantallas LED, como fondo del escenario, lo que les permite trabajar con mayor independencia horaria y con calidad visual asegurada. "Se trata de pantallas de alta definición y que tienen la particularidad de que se ven de día y de noche, entonces se pueden hacer fondos escenográficos. Y eso lo complementamos con las pantallas de tela que van a los lados y que proyectan las imágenes del show", indica el representante de la productora.

De igual modo, otra de las apuestas en la organización de este evento popular fue la extensión del escenario. Idea que en estricto rigor corresponde al equipo del municipio que también participa de esta fiesta patria. Se trata de un alargue del escenario en forma de corbatín, y cuyo objetivo es que el artista logre estar más cerca del público.

EL COSTO

En términos de costos, la realización del show tiene un valor cercano a los 233 millones de pesos, monto adjudicado a la productora Rogelio Carvajal Cía. Ltda. a través de



Rogelio Rojas, el hombre tras la productora a cargo del show patrio de este año.

FOTO GUSTAVO GONZALEZ

una licitación, que esta vez incluyó también la contratación de los artistas (ver recuadro).

Pero ¿qué cubren exactamente esos 233 millones de pesos? Según explica Carvajal, se trata de un paquete de producción completo. Vale decir, ellos se preocupan de los artistas, los impuestos asociados, las visas de trabajo correspondientes, el traslado, la alimentación, los viáticos, los hoteles; y toda la implementación técnica y los recursos humanos.

"Es una inversión social tremenda del municipio, por-

"Aquí no hay horario, aquí no se trabaja 8 horas al día".

Rogelio Carvajal
Representante de la productora a cargo del show de la pampilla

que por sólo 700 pesos la gente puede ver un show que en cualquier lugar, la entrada mínima tiene un valor de 10 mil pesos", subraya Carvajal sobre el peso de la pampilla.

Pero estos no son los úni-

cos costos de inversión asociados a la pampilla coquimbana. Yes que quizá el precio más alto lo paga la familia de cada uno de los trabajadores que deben sacrificar su celebración patria por el disfrute de la mayoría.

Precisamente, Rogelio rescata de inmediato la importancia del apoyo de su familia a la hora de llevar un trabajo de esta magnitud. "Es una tremenda responsabilidad, pero si no tuviera el apoyo de mi familia, el de mi señora en especial, no sería posible. Para nosotros no hay fiestas patrias en familia,

porque parten muy temprano las pruebas de sonido y termina recién a las 12 de la noche. Entonces, es muy complicado", reconoce.

Por lo mismo, explica que apenas las fiestas culminan, el escenario apaga rápidamente las luces, porque todos quieren ir al encuentro de sus familias y poder descansar.

Yes que todo indica que no es fácil dar forma a esta gran mega fiesta.

"Nos demoramos un día en desarmar. La verdad es que todos quieren irse a descansar, así que apenas termina la pampilla inmediatamente comienza el desarme. Y se demora un día entre que cargan y queda el escenario limpio. Tenemos planificado a más tardar el día 22 entregar el escenario tal cual como la municipalidad nos lo entregó a nosotros", advierte Rogelio sobre el lado B del fin de esta fiesta. ●

La pampilla anterior

●●● El año pasado, Rogelio Carvajal y cia. Ltda. realizó toda la implementación técnica de la Pampilla de Coquimbo, considerada una de las celebraciones patrias más grandes y representativas del país. Pero además trabajó codo a codo con el municipio porteño en lo referido a la contratación de los artistas, aunque sólo a nivel de asesoramiento, pues hasta ese entonces dicha tarea sólo correspondía al equipo municipal. "No los contratamos nosotros, en el fondo hicimos los nexos para que ellos los contrataran directamente. Pero este año decidieron que dicha tarea también se licitara para que fuera una sola empresa la que pudiese hacer todo, lo cual les facilita las cosas a ellos, porque al final tampoco comprometen sus recursos. Porque, o sea, los recursos que hay comprometidos para la puesta en escena de la pampilla, son recursos de la productora, con algunos financiamientos de bancos, porque la municipalidad paga posterior al show", detalla respecto de los cambios que ha habido entre el proceso anterior y la pampilla que hoy termina de celebrarse.

inmobiliaria • constructora • financiamiento • servicios • www.ecomac.cl

Espectaculares promociones de Fiestas Patrias

ecomac
INMOBILIARIA

FULL

DESCUENTOS ECOMAC

Modelo Tongoy

Ecomac te regala **\$1.470.000** úsalos como quieras**

ENTREGA INMEDIATA

Modelo Merca

Ecomac te regala **\$1.600.000** úsalos como quieras**

ENTREGA INMEDIATA

(*) Consulte Condiciones. Promoción válida sólo para proyecto Solar del Valle de Cerro Grande. Consulte condiciones. (**) Promoción válida sólo para casa modelo Tongoy. Valor UF calculada en \$ 21.000. Bases ante notario.

Copiapó • La Serena • Coquimbo • Santiago • Puerto Montt

Casa matriz Matta 221, La Serena, fono: (51) 209400
Consulte por otros proyectos al: 800 201 306